

## Communiqué de presse

### APPEL A TEXTES !!!

Les « *Archives du Patrimoine Autobiographique – Entre mémoire et avenir* » (APA-Bel) lancent un **appel à textes** pour le **concours européen** organisé dans le cadre du projet « **Raconter l'Europe** », financé par l'Union Européenne (Cellule Sokrates – Grundtvig 2). Il s'agit de recueillir de brefs récits évoquant un « sentiment d'Europe ».

#### Un sentiment d'Europe ?

Les histoires que nous aimerions rassembler et lire sont celles qui représentent une Europe encore invisible, à faire émerger, à connaître, à valoriser...

Pourquoi ?

- Parce que l'Europe n'est pas faite seulement d'accords économiques ou politiques, mais aussi et surtout de personnes qui se sentent européennes et, par conséquent, *des histoires qui sont à l'origine de ce sentiment.*
- Parce que chaque histoire est unique, vaut la peine d'être racontée et retenue.
- Parce que ces récits peuvent contribuer à la connaissance des formes à travers lesquelles s'exprime l'appartenance à l'Europe.

#### Trois formes de récits

Le concours est gratuit et ouvert aux personnes de tout âge, *toute nationalité et tout pays de résidence.*

Les participants peuvent soumettre des textes sous trois formes :

- récit autobiographique relatant un événement à l'origine d'un sentiment ou d'une sensation d'Europe ;
- lettre relatant ce type de sentiment ;
- transcription d'interview avec une personne ayant vécu ce genre de sensation ou de sentiment d'Europe.

**En aucun cas**, il s'agit de dissertations ou d'exposés politiques, sociaux, etc. !

Les textes ne peuvent dépasser les 5400 signes et doivent nous parvenir au plus tard le 28 février. Les personnes intéressées peuvent obtenir le règlement détaillé aux adresses ci-dessous.

#### Publication des gagnants en anthologie européenne

Les textes feront l'objet d'une double sélection.

- Etape nationale : un jury qualifié sélectionnera parmi les textes retenus trois textes dont il estimera qu'ils **répondent le mieux à l'objectif du concours** (il ne s'agit donc **pas** des qualités littéraires !!!) Ces trois textes seront traduits et participeront à la finale.
- Etape internationale : un jury international qualifié choisira un gagnant parmi les trois finalistes de chacun des quatre pays participants ; **le grand prix consiste** en la publication des quatre textes gagnants au sein de l'anthologie du projet, avec traduction dans les autres langues du projet.
- Tous les textes retenus par le jury belge seront publiés dans une anthologie locale ainsi que sur le site internet du projet.

*A vos plumes !*

#### Contacts :

APA-Bel : Sq. A. Steurs 21/4 – 1210 Bruxelles

Prof. Dr Beatrice Barbalato (resp. projet) : 0478 542 593 - [barbalato@rom.ucl.ac.be](mailto:barbalato@rom.ucl.ac.be)

Rolland Westreich (président APA-Bel) : 0477 526 717 - [apabel@hiware.be](mailto:apabel@hiware.be)

### Les partenaires du projet

Réunissant des institutions de quatre pays de l'Union Européenne (Allemagne, Belgique, Italie, Espagne), intéressées par la *Culture de la Mémoire*, le projet « Raconter l'Europe » a pour but « ...de promouvoir la valorisation et l'étude de la mémoire individuelle (passée et présente) en Europe, comme moyen de connaissance historique et culturelle, de connaissance de la vie et de la pensée réelle des gens, et donc des cultures qui contribuent à la multiformité du modèle social européen. »

Les « Archives du Patrimoine Autobiographique – APA-Bel » sont le partenaire belge du projet. L'APA-Bel a pour mission de conserver des documents autobiographiques non publiés et d'animer des activités autour de l'autobiographie. Ses activités se déroulent à la bibliothèque Montjoie à Uccle - Bruxelles. L'APA-Bel bénéficie du soutien de M. Jacques Martroye de Joly, échevin de la Culture d'Uccle ainsi que du parrainage de la Bibliothèque Royale de Belgique.

### Annexes :

Règlement du concours  
Fiche d'inscription  
Dossier de presse APA-Bel